

Musique

Les 3 orgues de la paroisse,
un patrimoine rare

Page 3



Travaux

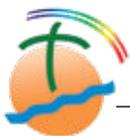
La Doure au top niveau
des Monuments historiques

Page 5

Écoles, associations

La culture, c'est pour
tout le monde!

Pages 14 et 15



Le journal de la paroisse Saint Lazare - Saint Nicolas

N°55 - Septembre 2024

Bonne nouvelle en Outre-Maine



Un patrimoine
qui vit

Saint Charles Collège
avec dispositifs SEGPA et ULIS

☎ 02 41 22 11 40
📍 30 bis bd Clemenceau - 49100 ANGERS
🌐 <https://st-charles.anjou.e-lyco.fr/>

Goupil ESPACE CONSEILS
CHAUFFAGE
PLOMBERIE

S.d.Bain • Installation • S.A.V Expo

1 rue René Descartes - La Croix Cadeau
ZI Les Landes - 49240 AVRILLÉ
02 41 69 22 63 - sarl.goupil@wanadoo.fr

Un **GRAND MERCI**
à l'ensemble des partenaires !

Favorisez le commerce local
en privilégiant nos **annonceurs** !

Saint Benoît
ÉCOLES
COLLÈGE
LYCÉE-PREPA

Grandir pour s'ouvrir au monde

De l'école maternelle à l'enseignement supérieur

Formation générale, technologique, scientifique

Accompagnement spécifique en 6^{ème} au collège, options Langues et Cultures Européennes (anglais, allemand, espagnol), latin, parcours anglais bilingue, association sportive et ateliers musique, théâtre, jeux, proposition pastorale à tous les niveaux.

www.saintbenoitangers.org

ANGERS -centre

PORTES OUVERTES
au COLLÈGE
5 rue Chevreul
sam. 12 OCTOBRE 2024

Favorisez le commerce local
en privilégiant nos **annonceurs** !

LE CHOIX FUNÉRAIRE
LE CHOIX DE LA VIE

SETTIMIO TOMBINI

Au service des familles Angevines depuis 70 ans

38, rue de la Meignanne - 49000 ANGERS
Angers (Ouest) - Angers (Est) - Avrillé - Saint-Barthélemy-d'Anjou - Montreuil-Juigné

Tél. 7/7 : 02 41 48 55 00 www.settimiotombini.com

Prévoyance
Obsèques
Fleurs
Marbrerie

Joseph Wresinski
LYCÉE PROFESSIONNEL

Venez aussi découvrir nos formations en apprentissage

10, Rue Valentin HAUY
49105 ANGERS CEDEX 02
Tél. 02.52.09.41.01
www.lyceejosephwresinski.fr

Filières :

- Coiffure, esthétique
- Métiers du bâtiment (maintenance et assistant d'architecte)
- Accueil, commerce, Administration
- Restauration collective
- Métiers de la Mode
- Appareillage orthopédique
- Conduite routière/Logistique/ Organisation du Transport
- Santé/Social/Animation
- + 3^e Prépa Métiers

UN ENSEIGNEMENT AXÉ SUR LES MÉTIERS

Crédit Mutuel

11 place du Docteur Bichon - 49000 ANGERS
Tél. 02 41 21 49 49

www.cmanjou.fr

Être édité ? Réalisez votre rêve !

Spécialistes de l'édition déléguée à compte d'auteur, nous vous accompagnons pour créer votre livre papier ou numérique !

Découvrez nos réalisations : editions.bayard-service.com

→ 0 800 003 350 service et appel gratuits

Le kiosque des journaux paroissiaux POUR RESTER CONNECTÉ À VOS LECTEURS
BAYARD SERVICE VOUS ACCOMPAGNE

Visitez le kiosque des journaux paroissiaux

FEUILLETEZ DÈS MAINTENANT VOTRE JOURNAL PAROISSIAL EN LIGNE

www.journaux-paroissiaux.com

Les trois orgues de la paroisse, un patrimoine rare

Organiste titulaire à la Trinité depuis 25 ans, Jean Dumez rêve de nouvelles forces vives pour les Amis des orgues d'Angers-Doutre. Il sera aux claviers le samedi des Journées du patrimoine.

Trois orgues pour une paroisse, est-ce inhabituel ?

Trois orgues à tuyaux, c'est en effet assez rare ! Celui de la Trinité date de 1840. Antérieur à celui de la cathédrale, il est le plus ancien d'Angers.

Quelles particularités présente-t-il ?

Il en a deux : sa sonorité exceptionnelle et sa transmission totalement mécanique, comme les instruments du temps de Bach, par opposition à ceux dont la transmission, des claviers aux tuyaux, se fait de façon électrique.

A-t-il beaucoup changé ?

À l'origine, il reposait sur une tribune en bois, plus petite et moins haute, à six mètres de hauteur au lieu de douze depuis la création de la tribune métallique actuelle qui date de la réfection de l'orgue en 1868.

À Saint-Jacques, l'orgue est-il aussi ancien ?

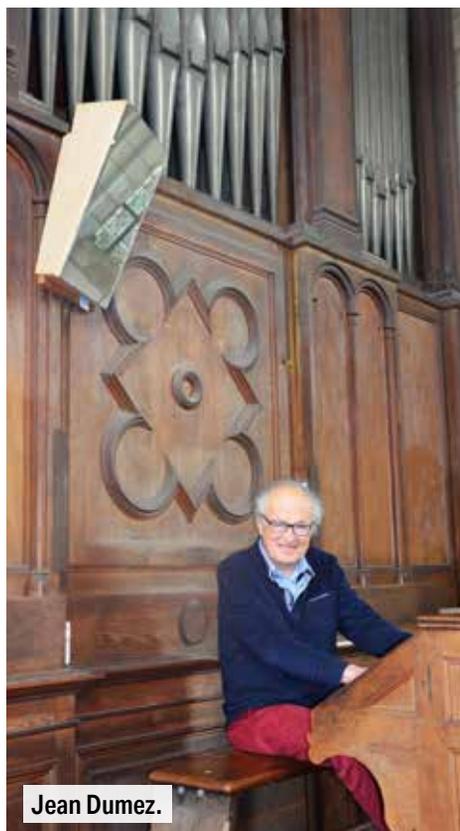
Il est à peine centenaire. Installé en 1926 par les facteurs très connus Cavaillé-Coll-Converts, il est logé dans le transept. Ceci est pratique pour accompagner des chœurs ou des instruments. De plus, il bénéficie d'une belle sonorité. Bruno Laurent est un titulaire de grande expérience : il a commencé très jeune et accompagne les liturgies depuis cinquante ans !

Et l'orgue de Sainte-Thérèse ?

Inscrit à l'Inventaire des Monuments historiques pour son buffet néo-gothique, il a été réalisé par Louis Debierre vers 1903. Avec plus de mille tuyaux, il se prêtera parfaitement aux liturgies et à des concerts, une fois restauré. Actuellement muet, il est remplacé par un orgue électronique. Benoît Mas y joue régulièrement. La paroisse a la chance de disposer de plusieurs musiciens qui se relaient.

Que devient l'association des Amis des orgues de la Doutre ?

Nous avons une soixantaine d'adhérents, dont il ne subsiste qu'une petite vingtaine.



© Y. Durand

Jean Dumez.

Le public est là. On le voit aux Journées du patrimoine et à notre concert annuel.

Cela devient insuffisant pour nos activités culturelles et patrimoniales.

Les paroissiens et habitants du quartier ne sont peut-être pas assez conscients de la richesse de ce patrimoine. Nous rêvons d'un sursaut, en espérant toucher des amateurs de musique. Le public est là. On le voit aux Journées du patrimoine et à notre concert annuel.

YVES DURAND

Contacts des Amis des orgues :
Jean Dumez, président, 06 80 28 09 39.
Danièle Guiteau, secrétaire, 06 81 42 50 21.

L'ÉDITORIAL

En passant par les remparts

Les Journées du patrimoine invitent à regarder ce décor quotidien que, sous l'effet de l'habitude, il nous arrive de ne plus voir. Parfois un élément modeste : une fontaine tarie, une plaque de rue rappelant un personnage au nom oublié. Parfois, un monument qui continue d'en imposer : des Greniers Saint-Jean à l'abbaye Saint-Nicolas, nos quartiers n'en manquent pas. Chaque génération y aura imprimé sa signature. Les XI^e et XII^e siècles, en particulier, nous en offrent de rares trésors : de l'imposante ancienne abbaye du Ronceray à la discrète chapelle Saint-Lazare, en passant par l'hôpital Saint-Jean et, bien sûr, l'église de la Trinité. Autant de lieux qui rappellent la double vocation de la Doutre, dès le Moyen Âge : prière et secours aux malades et aux pauvres.

Et puis il y a ce qu'on ne voit plus et qui, pourtant, crève les yeux. Ainsi en est-il des anciens remparts. L'enceinte médiévale protégeait la ville des deux côtés de la Maine : jalonnés d'une douzaine de tours – dont il reste la tour des Anglais –, ils couraient, rive droite, sur plus d'un kilomètre et demi de longueur.

La ceinture fortifiée a disparu au XIX^e siècle. Elle a laissé place aux trois boulevards qui délimitent la Doutre historique : Daviers, Clemenceau, Dumesnil. Les remparts séparaient la ville de ses faubourgs ; de larges voies épousent aujourd'hui le contour exact des anciens murs, reliant au contraire nos quartiers. À l'image de ce patrimoine qui nous rapproche les uns des autres.

Y. D.



© Y. Durand



RONCERAY ET TRINITÉ • Au top niveau des Monuments historiques

La ville s'apprête à lancer un important chantier au Ronceray puis à la Trinité. Adjoint à la culture et au patrimoine, Nicolas Dufétel fait le point.

À redécouvrir

On ne sait plus trop regarder le Ronceray. C'est une fierté un peu oubliée. Cette abbaye au cœur de la ville, premier grand vaisseau roman à Angers, fêtera son millénaire dans quatre ans: elle a vu le jour en 1028. Au top niveau de nos Monuments historiques, elle figure déjà sur la première liste de Prosper Mérimée, dite "Grande Liste" de 1840.

De grande ampleur

Les travaux de restauration sur l'ensemble du site s'étaleront sur dix à quinze ans. Quand on s'occupe du patrimoine, on s'occupe de l'avenir...

Dès 2025

La première phase, lancée sous la direction de François Jeanneau, architecte

en chef des Monuments historiques, va durer un an et demi. Visant les accès et la sécurité de l'église abbatiale (propriété de la ville), elle coûtera 1,4 million d'euros, financés principalement par la ville et l'État. Objectif: ouvrir le Ronceray au public fin 2025.

Entrées

L'accueil se fera place de la Laiterie, à la base de l'ancien clocher. Son très beau portail date du XVIII^e siècle mais il a besoin, comme les tuffeaux de la tour, d'être restauré. Côté Censerie, l'entrée de droite sera refaite de telle manière que la cour intérieure sera visible de la rue.

Urgence

Les polychromies des chapiteaux et des murs ont besoin d'être protégées. Y figuraient les armes de Blanche de Castille et de saint Louis, datant du XIII^e siècle. Il y a grande urgence à sauver les décors!

Visites

Dès 2026, le Ronceray accueillera expos, concerts, visites patrimoniales. Pendant



Nicolas Dufétel, adjoint au maire et enfant de la Doutre.

le chantier, des visites permettront au public de suivre les travaux.

La Trinité aussi

La deuxième phase concernera le chœur de l'abbatiale, et ses autres décors peints dont une partie reste à révéler. Nous interviendrons aussi sur la Trinité, sa sacristie et la crypte qu'il faut assainir, les modillons extérieurs, etc.

Y. DURAND

Lazare à nouveau ressuscité

Un tableau est récemment venu enrichir l'église de la Trinité: "La Résurrection de Lazare". Placée au-dessus du portail principal, sous l'orgue, la peinture est attribuée à l'école flamande et datée du XVII^e siècle. Elle se trouvait précédemment dans la sacristie de l'église de Sainte-Thérèse, invisible pour la plupart des fidèles.

Restauratrice installée en Mayenne, Fanny Chauvet a travaillé 173 heures sur ce tableau qui mesure un peu plus de deux mètres de haut sur deux mètres et demi de large. "L'œuvre, de bonne facture, avait



© F. Chauvet

déjà bénéficié d'une restauration. Elle avait beaucoup souffert depuis. Sans doute dans

un incendie. Il nous a fallu stopper les altérations, nettoyer, retirer le vieux vernis, retoucher, revernir, placer sur un nouveau châssis..."

Étienne Vacquet, conservateur du patrimoine à la Conservation des antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire, se réjouit: "Lazare est ainsi ressuscité une nouvelle fois!"

Le tableau est sans doute lié à la présence de la chapelle Saint-Lazare sur le territoire de la paroisse. Son auteur est malheureusement inconnu.

Y. D.

Et les pierres crieront ?

Charles Rieux, responsable du service paroissial “Société et cultures”, nous invite à regarder l’intérieur chatoyant de l’église Sainte-Thérèse.



Qu'est-ce que le patrimoine pour vous ?

C'est l'ensemble des biens légués par nos ancêtres dans des domaines variés, que nous devons partager, protéger, transmettre.

Comment est née l'église Sainte-Thérèse ?

Au milieu du XIX^e siècle, lorsque les moulins à vent font place à un nouveau quartier, M. Leboul donne un terrain pour construire l'église, la chapelle du Carmel ne pouvant accueillir les nombreux fidèles.

D'où vient cette profusion de couleurs à l'intérieur de cette église ?

Trois artistes y ont contribué. Philippe de Saint-Martin a réalisé au pochoir les peintures décoratives des piliers et voûtes d'après des modèles de Viollet-le-Duc. Étienne Audfray, artiste choletais, a conçu entre 1902 et 1904 des médaillons (peintures collées à même le mur) de saints et saintes dans le chœur et la nef.

Enfin, Charles Seureau, peintre angevin et paroissien de Sainte-Thérèse, dont l'atelier se situait 12 rue Barra, réalisa entre 1924 et 1928 les sept panneaux du chœur, dont un figurant sainte Thérèse d'Avila, à qui fut consacrée l'église en 1862 par référence au Carmel tout proche. Il s'est aussi distingué par sa remarquable procession des 148 saints et saintes orientés vers le chœur. De part et d'autre de la nef, ses toiles évoquent toute l'histoire de l'Église de France : premiers martyrs, évangélistes, fondateurs d'ordres et d'œuvres charitables et grands personnages de l'histoire jusqu'en 1928. Mais aujourd'hui le défaut d'étanchéité de l'édifice menace ces peintures...

Les pierres crieront ?

Dans l'église de pierres, l'Église d'aujourd'hui continue à proclamer un message auquel nous devons toujours prêter l'oreille.

BRIGITTE CARCOUET

Transmettre aux générations futures

Après des études d'histoire de l'art et archéologie et une spécialisation pour conserver et restaurer les biens culturels, Christine Grenouilleau se tourne vers la restauration de sculptures. Elle restaure plusieurs matériaux : pierre, bois, plâtre, terre cuite. S'il s'agit d'un monument, elle apprécie la rencontre avec les artisans qui interviendront avec elle : tailleurs de pierre, maîtres verriers, menuisiers, charpentiers, peintres. Son travail commence toujours par une recherche historique et un constat d'état pour connaître l'œuvre qu'elle va côtoyer plusieurs semaines. *“Je travaille mm² par mm². Il faut de la patience et beaucoup d'humilité. Je ne suis pas une artiste, je ne crée pas. J'établis un protocole de restauration validé par un conservateur. J'aime restaurer des statues, toucher le volume. Je pense à l'artiste qui a modelé cette terre. Je retrouve les traces de ses outils, ses empreintes.”* Restaurer une statue religieuse, c'est rendre à l'œuvre son intégrité, pour permettre aux gens de venir prier devant et participer à la transmission de ce patrimoine.



La statue rénovée de la Vierge à Saint-Jacques.

BRIGITTE MONNIER

Un espace culturel proche des habitants des Hauts de Saint-Aubin

Présence visible de l'église catholique au cœur de ce nouveau quartier, la chapelle Saint-Aubin est en service depuis 2020. La volonté de la paroisse a été de bâtir un lieu accueillant les besoins de spiritualité des habitants et de différents groupes (prière, louange, célébrations, réunions). Alain Dumas, sculpteur, en a réalisé le mobilier liturgique. L'autel et l'ambon (qui sert à la lecture de la Bible) sont en ardoise. Les trois pieds de l'autel symbolisent Dieu-Trinité. Sa table évoque le repas eucharistique. Le siège du célébrant et la statue de Marie sont en bois de cerisier. La sobriété de l'ardoise contraste avec la lumière des émaux du tabernacle et de la Croix. Le tabernacle rond avec un foyer ardent suggère la présence du Christ. Présence rayonnante voulue par l'artiste. Agnès Dima est la référente de la chapelle. *“C'est un lieu de culte à taille humaine. C'est pour moi plus facile d'y sentir la présence de Dieu. L'espace porte à l'apaisement.”* Un lieu ouvert, accueillant et lumineux.



BRIGITTE MONNIER

Passage de relais au collège Saint-Charles

Arrivé à l'âge de la retraite, **Thierry Loiseau** a été remplacé dans sa fonction de directeur par **Manuel Jobard**, précédemment directeur du collège Saint-Laud aux Ponts-de-Cé.

Thierry Loiseau, qu'est-ce qui vous a marqué en 18 ans de direction ?

Ce sont tout d'abord les rencontres avec les Sœurs de Saint-Charles – qui ont fondé ce collège – et avec une équipe d'adultes extraordinaires (personnel de service, d'encadrement et enseignants). J'ai très vite senti dans ce collège une volonté d'entrer dans son époque et de proposer des choses nouvelles. Avec ces adultes, membres engagés et enthousiastes d'une communauté éducative, ce fut merveilleux de partager cette aventure de 18 années. J'ai aussi beaucoup apprécié le soutien amical et



© Collège Saint-Charles

Thierry Loiseau et Manuel Jobard.

spirituel de Jean-Paul Avrillon, curé de la paroisse.

Un élément à faire ressortir ?

Avec l'équipe, nous avons construit un projet éducatif éclairé par les neurosciences pour permettre de former l'élève

dans toutes ses dimensions. Nous avons été aidés par des chercheurs et formateurs en ce domaine, comme Pascale Toscani. Deux classes de 6^e ont démarré l'expérience cette année avec l'objectif de la poursuivre jusqu'en 3^e. L'entrée du travail scolaire n'est plus disciplinaire mais se fait autour de la formation intégrale de la personne, par projets que les enseignants accompagnent.

Et pour l'avenir ?

Je souhaite à Manuel Jobard et à toute l'équipe de vivre des choses aussi heureuses que celles que j'ai pu vivre dans ce collège. Et aussi de cultiver un petit grain de folie qui permet de s'ouvrir à d'autres possibles. Rien ne nous condamne à reproduire un système qui ne fonctionne pas bien.

A. BUSNEL

L'école Sainte-Thérèse, au fil de l'Histoire

En 1861, la congrégation des Sœurs de Sainte-Marie-la-Forêt crée un orphelinat, puis une école des filles en 1863 pour les enfants du quartier. En 1900, un pensionnat voit le jour. L'école deviendra mixte en 1978. Pendant une période, les bâtiments accueilleront des cours ménagers et agricoles, la formation d'institutrices et aussi un dispensaire et un réfectoire pour les "indigents" du quartier. En 2011, l'école passe sous la tutelle de l'Enseignement catholique diocésain.

Aujourd'hui, 161 ans après sa création, Mme Potin nous parle de l'établissement qu'elle dirige.

Quel héritage reçu ?

Par son histoire, la communauté éducative a toujours été sensible aux élèves à besoins particuliers. Elle accueille une population hétérogène, socialement et culturellement, à travers les enfants du quartier, ceux de familles travaillant à l'hôpital et plus largement.



© École Sainte-Thérèse

Des générations d'enfants sont passées par l'école Sainte-Thérèse. Ici quand il n'y avait que des filles.

Quelles valeurs transmises aujourd'hui ?

Avec l'ouverture aux différences, va de pair la confiance les uns dans les autres. Rendre possible la croissance de chaque enfant et le vivre ensemble pour que chacun développe ses talents. L'équipe éducative vit l'entraide et s'appuie sur la bienveillance et le respect des familles.

Comment perdure l'esprit des fondatrices ?

Quand le dispositif "Réussite pour tous" a ouvert en 2020 avec une enseignante chargée des élèves à besoins spécifiques, dont les enfants confiés à l'Aide sociale à l'enfance, j'ai vécu cette mission en continuité avec le projet initié par les Sœurs.

BRIGITTE CARCOUET

François Richer, notre nouveau curé : “Je ne suis pas pessimiste : le Seigneur agit !”

J'ai été ordonné en juin 1985. Le rôle du prêtre n'a pas fondamentalement changé: être proche des gens, les aider à découvrir ensemble le visage du Christ par les sacrements, l'enseignement et tout un compagnonnage. L'Église, elle, a bougé. Elle me semble beaucoup plus attentive à la piété populaire: on peut vivre sa foi avec son cœur, son corps, ses pieds, pas qu'avec sa tête. Dans les années 1980, on était peut-être davantage dans une démarche cérébrale.

Pendant six ans, j'ai accompagné des garçons et des filles se posant la question de devenir prêtres ou religieuses. C'est beau de voir ces quelques-uns se risquer à tenter l'aventure. À nous de prier pour qu'ils discernent leur voie dans le brouhaha des médias et des réseaux sociaux. Je ne suis pas pessimiste: le Seigneur agit!

Un modèle qui m'inspire? Je pense au pape François qui nous appelle à la rencontre. Être présent aux milieux les plus populaires, c'est sa marque de fabrique. L'Église est devenue petite, mais elle garde une certaine présence. Elle doit continuer à se voir et à avoir une parole.

Mon premier ministère, comme vicaire général, c'est le diocèse. Mais je vais consacrer un tiers de mon temps à la paroisse. Je n'oublie pas que mon grand-père avait commencé son métier de libraire rue Beaupaire! Je découvre une paroisse qui vit, avec beaucoup de gens à l'œuvre. Je vois deux défis: les quartiers neufs dans lesquels il faut manifester une présence d'Église; et le côté patrimonial qu'il faut vraiment soigner: on ne fera entrer les gens dans nos églises que si elles sont belles et incitent à la prière.

RECUEILLI PAR Y. D.



François Richer : *“Ma vocation ? Il n'y a pas eu de déclic particulier, pas de grande illumination. Cela s'est fait par étapes. J'avais 7 ans quand j'ai commencé à ressentir ce désir de me donner à Dieu.”*

Merci Jean-Paul et au revoir !

Depuis 2015, Jean-Paul Avrillon était notre curé... mais nous devons le laisser partir, puisqu'il est nommé à Chemillé et Vihiers. C'est avec regret, mais heureux pour lui de cette nouvelle mission.

Nous lui avons dit *“Merci et au revoir”* le 30 juin au cours des messes dans les trois églises de notre paroisse. Sans énumérer tous les services rendus par Jean-Paul, nous pouvons retenir son investissement dans tous les aspects de notre paroisse (baptêmes, accompagnement de la catéchèse et des jeunes dans les aumôneries et le scoutisme, accueil des jeunes familles, sans oublier les personnes vieillissantes et les nombreuses communautés religieuses...). Les *“petits cadeaux”* offerts reflétaient un peu tous ces moments de sa vie ici: une aube, un chèque-cadeau *“sport”*, une cagnotte pour qu'il choisisse ce qu'il n'avait jamais pris le temps de s'offrir, etc. Ajoutez une pile de *“petits mots de*



Parmi les cadeaux à Jean-Paul, une aube.

remerciement” des paroissiens... Une feuille *“souvenir”* illustrée a été remise aux paroissiens présents (disponible sur le site de la paroisse).

Merci Jean-Paul de consacrer ta vie à l'annonce de la parole de Dieu.

C.B.

Agenda paroissial

- **Journées du patrimoine**
À l'église de la Trinité
Samedi 21 septembre: visites de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h. À 16 h présentation de l'orgue par Jean Dumez suivie d'un bref récital.
Dimanche 22 septembre: visites de 14 h à 17 h 30.
À l'église Sainte-Thérèse
Visites exclusivement le dim. 22 de 14 h à 17 h.
À la chapelle des Hauts de Saint-Aubin
Visites le sam. 21 septembre de 14 h à 19 h.

- **Installation de François Richer :**
29 septembre, 11 h, à l'église Ste-Thérèse
- **Ordination diaconale de Benjamin Dubourg :**
5 octobre à la cathédrale
- **KT Dimanche :** 6 octobre

Contactez le presbytère

6 place Sainte-Thérèse. Tél. 02 41 48 15 29
Permanence :
tous les jours de 9 h 30 à 11 h 30,
sauf le vendredi de 17 à 19 h.
Tous renseignements, une adresse Internet :
stlazarestnicolas@diocese49.org
Et un site paroissial :
<https://stlazarestnicolas.diocese49.org/>

Bonne nouvelle en Outre-Maine • Magazine de la paroisse Saint Lazare - Saint Nicolas du diocèse d'Angers. 6 place Sainte-Thérèse, 49 100 Angers. Tél. 02 41 48 15 29

Directeur de la publication : Alain Busnel. Comité de rédaction : Jean-Paul Avrillon, Alain Busnel, Brigitte Carcouet, Yves Durand, Bernard Meunier, Brigitte Monnier (relecteur : Louis Renaud).

PAGES COMMUNES (9 à 16) : responsable Claire Bernier. Maquette : Vanessa Fleury. Secrétaire de rédaction : Romain Pénisson - Fabrication : Mélanie Letourneau.

Édition et régie : Bayard Service - CS 36 304 - 35 063 Rennes Cedex. bse-ouest@bayard-service.com. www.bayard-service.com. Numéro de support : 49 003.

Dépôt légal à parution. ISSN : 2260-1740. Tirage : 6 000 exemplaires. Impression : Cila (44 - Héric), imprimeur labellisé Imprim'vert, sur papier recyclé à 100 %.

Photos *Bonne nouvelle en Outre-Maine*, sauf mention contraire.



MARCHÉ PRIX DESTOCKAGE

GRAND RAYON FRAIS

-20% -30% -50% -75%

Destockage alimentaire
Produits frais, sec et surgelés

NOUVEAUX HORAIRES : Lundi : 14h-19h
Du mardi au jeudi : 9h-12h30 et 14h-19h
Du vendredi au samedi : 9h-19h non stop

Chemin des Vignes - **49140 SOUCELLES**
02 41 32 35 43

www.marcheprixplus.com

Ste-Gemmes-sur-Loire LIBRE CUEILLETTE
MAGASIN
RESTO

le Jardin de L'AVENIR

BIO

02 41 66 64 08
www.jardindelavenir.fr

Pompes Funèbres de la MISÉRICORDE

- Organisation d'obsèques
- Accès aux chambres funéraires
- Travaux de cimetière
- Contrats prévoyance obsèques
- Monuments funéraires

Déplacement à domicile 7J/7 - 24H/24
www.pf-misericorde.com

48 rue des Lices - 49 000 ANGERS - Tél. **02 41 27 82 96**

RDJ-20-49-0127

bayard SERVICE

Vous souhaitez faire paraître une annonce publicitaire...

Contactez Philippe Pabot
06 15 25 16 13
ou philippe.pabot@bayard-service.com

Anjou Audition

Loïc SAUDRAY - Audioprothésiste
02 41 93 21 70

Reste à charge

0€

Grâce à la réforme 100% santé

Aides auditives 100 % prises en charge

Test gratuit de votre audition (1)

Essai pendant un mois (2) d'aides auditives

Contrôle et suivi de vos appareils

(1) Test à but non médical. (2) Le port d'aides auditives est soumis à prescription médicale préalable.

3 Av. Amiral Nouvel de la Flèche - 49240 AVRILLÉ

Anjou Mobilité

Le spécialiste du fauteuil roulant

MATÉRIEL MÉDICAL :

- MAINTIEN À DOMICILE
- SERVICE APRÈS-VENTE

40 bis avenue René Gasnier - 49100 ANGERS
Tél. 02 41 88 48 10 - Email : contact@anjou-mobilite.fr
www.anjou-mobilite-angers.fr

Être édité ? Réalisez votre rêve !

bayard SERVICE

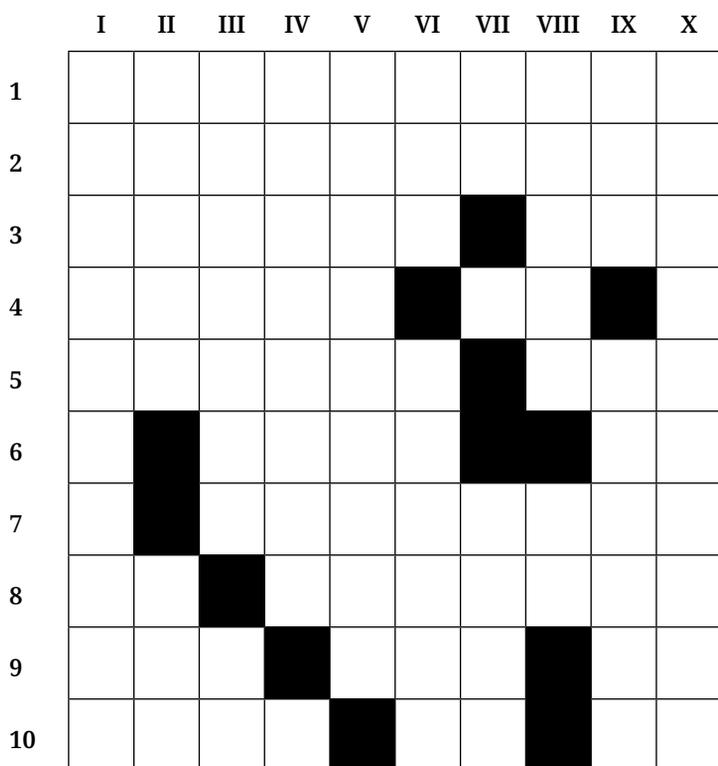
Maya's Story

Spécialistes de l'édition déléguée à compte d'auteur, nous vous accompagnons pour créer votre livre papier ou numérique !

Découvrez nos réalisations :
→ editions.bayard-service.com

→ **0 800 003 350** service et appel gratuits

Mots croisés



© DN.PAROISSE ST-LÉON, PARIS

Solutions page 13

Horizontalement

1. Briller.
2. Science de tout là-haut.
3. Ville en Seine-Saint-Denis.
Sujet d'un célèbre poème de Lamartine.
4. Nif Nif en est un, mais tout retourné. Pas d'oil, alors.
5. Acte notarié à l'envers. Presque cent.
6. Il a chanté *Petit Papa Noël* (son prénom).
Sur les plaques des expatriés.
7. Signifier précisément.
8. En Chaldée. Prit.
9. Une péninsule, un pic, un... Un grand moment chamboulé.
Préposition.
10. Ville de vaisselle. Ajoute. Un saint raccourci.

Verticalement

- I. Ici, le 20 juillet 1944, Hitler faillit être assassiné.
- II. Mener en justice. Charles III.
- III. Vieil ermite russe. Démonstratif.
- IV. Pouce, je passe.
- V. Patient et tolérant.
- VI. Pompidou y est entré en 1931. Femme de Néron.
- VII. Théâtre japonais. Village perdu et à l'envers
- VIII. 500, 1000, 50, 100, 100 chez Néron. Son siège est dans le XV^e.
- IX. Trois voyelles. Coupés au sommet.
- X. Redirigeant.

RECETTE • Bœuf thaï

PAR ANNE LEBEUGLE

Ingrédients

- 1 steak par personne
- Épices : curry, coriandre (fraîche ou en poudre), gingembre (frais ou en poudre), piment en poudre (à doser selon votre goût)
- Ail, oignons nouveaux ou cébette
- 1 citron vert
- Sauce soja
- Huile (de sésame de préférence)
- Lait de coco

Préparation

- Préparer une marinade avec l'huile, la sauce soja, les épices, l'ail, l'oignon coupé en tronçons, et le jus du citron vert.
- Découper les steaks en lanière de 1 cm d'épaisseur et mettre à mariner quelques heures au réfrigérateur.
- Au moment de passer à table, saisir la préparation dans une poêle très chaude très rapidement (le citron a précuit la viande) et déglacer au lait de coco.
- Servir immédiatement avec un riz blanc.



DELOY'S
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA PERRAUDIÈRE
FLORIAN D'OYSONVILLE

LÊ THỊ LỰU (1911-1988)

VENDU

331.250 €



JEAN-MICHEL FRANK (1895-1941)

VENDU

237.500 €

**ESTIMATIONS
EXPERTISES
PARTAGES**

12 rue des Arènes
49100 ANGERS
Tél. 02 41 88 63 89
Email : contact@deloys.fr

IVOIRE France

Ces rituels précieux pour nos liens familiaux

Une histoire avant de dormir, une fleur pour sa fête, des chansons reprises en chœur... Chaque foyer possède ses petits rituels qui façonnent, souvent inconsciemment, la culture familiale.

Hélène et Damien ont trois jeunes enfants. Déjà, des petits rituels se mettent en place. *“Pour chaque fête, nous faisons un gâteau et on allume une bougie. Et quand nous voulons marquer un événement joyeux, je les emmène boire un jus d’orange à la terrasse d’un café.”* Chez Emmanuelle, dont les trois filles ont quitté la maison, une habitude s’est mise en place pour les anniversaires: *“Comme elles sont rarement avec nous le jour J, mon mari et moi leur envoyons une petite vidéo où nous chantons Joyeux anniversaire de tout notre cœur. Notre benjamine conserve précieusement tous ses petits films.”*

Des valeurs communes

Des petits gestes qui semblent anodins, mais qui donnent à une famille son identité, avec des valeurs communes, et qui fait qu’elle ne ressemble à aucune autre. Thibaut, 20 ans, a déserté le cocon familial depuis deux ans. Et il constate: *“Je n’avais pas vraiment pris conscience que, avec mes frères et sœur, mes parents, nous avions des coutumes. Maintenant que je suis confronté à d’autres ambiances, je réalise que ce que je croyais universel n’existe que chez nous.”* Que ce soient des gestes: *“Les repas du dimanche, qui commencent toujours par un apéritif, et qui se tiennent dans la salle à manger, avec une belle nappe et un gâteau fait maison en dessert.”* Ou des mots: *“Des blagues qu’on se raconte régulièrement mais que*



© Adobe Stock

nous sommes les seuls à trouver drôles.” Ce sont d’ailleurs souvent les enfants qui font comprendre aux parents l’importance de ces gestes qui construisent un “nous” particulier.

Tous les ans, Emmanuelle organise un apéritif dînatoire le soir de Noël avec son mari et ses filles. L’an dernier, fatiguée, elle voyait arriver avec inquiétude ce temps de Noël, parfois source de tensions familiales. L’une de ses filles l’a appelée quelques jours avant. *“Elle m’a juste dit qu’elle était très heureuse qu’on se retrouve tous autour de l’apéro dînatoire, que cela allait être un temps génial. J’ai réalisé alors que ce rituel avait du sens et était vraiment ancré dans notre famille.”* Michelle, la maman de Thibaut, a découvert elle aussi l’importance de ces actes: *“Quand les enfants étaient plus jeunes, au moment de leur départ en camp scout, je glissais un petit mot dans leur sac à dos, qu’ils trouvaient en déballant leurs affaires. Et puis un jour, estimant que ma*

filles était assez grande pour s’en passer, je n’ai pas mis de petit mot. Des années plus tard, elle me le reproche encore! Depuis, je veille à ce que chacun ait toujours son petit mot avant de partir, même s’il s’agit d’un simple SMS.”

Et lorsqu’ils se transmettent d’une génération à l’autre, ces rites deviennent alors des traditions. Anne-Marie, toute jeune grand-mère, raconte: *“Pendant la guerre, pour l’anniversaire d’un de ses fils, ma grand-mère a réussi à acheter un gâteau Saint-Honoré, une chose absolument incroyable dans ces années de restriction. Au moment du dessert tout le monde a chanté à tue-tête Poum poum Saint-Honoré, en dansant autour de la table. Depuis, dans notre famille, ce refrain accompagne tous les gâteaux d’anniversaire. Cela nous rappelle que pouvoir être simplement réunis autour d’un gâteau, c’est quelque chose d’extraordinaire.”*

CLAIRE YON

SAMSON
COUVERTURE - ZINGUERIE - ÉTANCHEITÉ
Tél. 02 41 34 79 44
www.samson-couverture.com
7 route des Sablières - 49480 SAINT-SYLVAIN-D'ANJOU

GIFFARD
LIQUEURS & SIROPS
Vente aux particuliers
du mardi au vendredi de 14h à 18h
Chemin du Bocage - 49240 AVRILLÉ
Tél. 02 41 18 85 00
www.giffard.com
* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

ATELIER B
BESSONNEAU
Menuiserie
Bois, Alu, PVC
Intérieure et Extérieure
sur mesure
Agencement
Escalier - Rangement
Dressing
Charpente
Terrasse - Pergola
Volet Roulant - Portail
Tél. 02 41 77 28 00
www.bessonneau.com
atelier@bessonneau.com

En famille, en route pour la rentrée

Pour les familles, ces jours marquent la transition entre l'été et la rentrée. Et si nous prenions le temps, ensemble, de regarder ce qui fut beau, bien, bon cet été ; de remercier le Seigneur ; de lui confier l'année à venir.

1

Prendre le temps de regarder ce qui fut beau, bien, bon cet été

Avant de reprendre le chemin de l'école, du travail et des multiples activités habituelles, prenons le temps de nous asseoir et d'échanger en famille un petit moment...

- Qu'avons-nous vécu de beau tous ensemble ?
- Qui avons-nous eu la joie de rencontrer ou de retrouver pendant les vacances ?
- Chacun raconte son moment préféré aux autres.
- On regarde les photos prises pendant l'été et on en sélectionne quelques-unes à mettre dans un pêle-mêle ou à accrocher sur le frigo.



2

Remercier le Seigneur

Ensemble, nous pouvons dire :

Merci Seigneur pour ces vacances, pour les moments en famille et les escapades solitaires, pour les jeux, les rires et les temps de repos, pour les nouvelles rencontres et les retrouvailles, pour les fêtes et les temps de prière. Merci.

3

Lui confier l'année à venir

Jésus, nous te confions tout ce que nous allons vivre cette année. Donne-nous la confiance pour oser participer, nous investir. Donne-nous le courage et la curiosité pour apprendre et pour travailler. Donne-nous la joie pour la partager avec ceux qui nous entourent. Donne-nous la paix pour être accueillants et attentifs aux autres. Donne-nous le désir de mieux te connaître, toi qui veux le bonheur de chacun. Amen.

(d'après une prière d'Hervé Guevellou)

LE CONTENU DE CETTE PAGE A ÉTÉ ÉLABORÉ ET PARTAGÉ PAR LE SERVICE DES FAMILLES DU DIOCÈSE DE POITIERS



**65300 élèves**
42% des jeunes scolarisés de la maternelle au lycée
ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE du Maine et Loire
📞 02 41 79 51 51

LEFEVRE
CENTRE OUEST
Maçonnerie - Taille de pierres - Restauration de monuments historiques
15, allée au Poirier - 49000 ECOUFLANT
Tél. 02 41 69 61 24 - angers@lefevre.fr

Groupe Sacré-Coeur La Salle
10 rue Millet à Angers
02 41 81 42 00
ecole-primaire@gscls.com
École Primaire

La Salle France
série générale - série STMG
2 rue Millet à Angers
02 41 81 42 00 - lycee@gscls.com
Lycée

Du Bac +2 à Bac +5
20-22 rue Fleming à Angers (Campus de Belle-Beille)
02 41 81 42 01 - campus@gscls.com
Campus

Serres et Vergers du Campus de Pouillé
Plantes
Plants maraîchers
Pommes
Jus de fruits...

CAMPUS DE POUILLÉ ANGERS
Vente aux particuliers
02 41 44 87 77
Chemin des Grandes Maisons - Les Ponts-de-Cé
www.campus-pouille.com

Couleurs, histoire... Que signifie l'habit religieux ?

Et si l'habit faisait le moine ? Gris, brun ou blanc... Les moines et moniales portent un habit différent selon leur congrégation. Certaines religieuses portent le voile, d'autres non. Pourquoi ces différences ? Éclairage avec le père Jean Quris, délégué épiscopal à la vie consacrée.

Qui ne s'est jamais posé la question, en croisant des "bonnes sœurs" dans la rue, de savoir pourquoi certaines portent le voile, et d'autres non ?

À travers les époques, l'habit religieux a pris des formes différentes, selon que les congrégations soient apostoliques (insérées dans le monde) ou contemplatives (retirées dans les monastères). L'habit des contemplatifs, comme les cisterciens ou cisterciennes, est lié à leur histoire, souvent très ancienne. Ils se rapprochaient des gens les plus pauvres de leur époque, comme saint François et plus récemment Mère Teresa, dont le vêtement s'apparentait à celui des femmes pauvres de l'Inde. Les religieux ou religieuses apostoliques,



© David Fugère

Un frère franciscain de Cholet, portant la tenue de son ordre.

qui vivent aussi en communauté mais ont une mission dans le monde, portent ou non un habit selon leur congrégation, mais aussi leur culture.

La question du voile est très ancienne. Il est apparu après le temps des martyrs, quand des femmes se sont consacrées au Seigneur. On les appelait "vierges consacrées". Le voile était leur signe. Dans beaucoup de congrégations, les sœurs

déjà engagées portent un voile de la couleur de leur communauté (noir, bleu, marron...) et les novices se coiffent d'un voile blanc, signe qu'elles sont en chemin mais n'ont pas encore prononcé leurs vœux.

Le signe d'une consécration à Dieu

Comme l'habit religieux représente le signe d'une consécration à Dieu, nous pouvons comparer cela à Jésus dans l'Évangile, qui donne deux signes: le sel, qu'on ne voit pas, et la lumière, qui est visible. Tel le sel, certaines communautés portent le souci de demeurer au milieu du monde, parmi les gens qu'elles fréquentent au quotidien. D'autres sont sensibles à témoigner de la lumière du Christ; leur habit est signe de ce qu'elles veulent apporter au monde.

Les unes comme les autres cherchent à témoigner d'un aspect de l'Évangile. Il n'y a pas de manière supérieure à une autre. Le charisme propre d'une congrégation pourrait être comparé à un 'coup de fluo' donné sur tel ou tel aspect de l'Évangile: Jésus proche des malades, Jésus qui se met en retrait pour prier, Jésus qui enseigne, etc. Suivant ce qu'on veut souligner, on adopte tel ou tel habit.

PÈRE JEAN QURIS



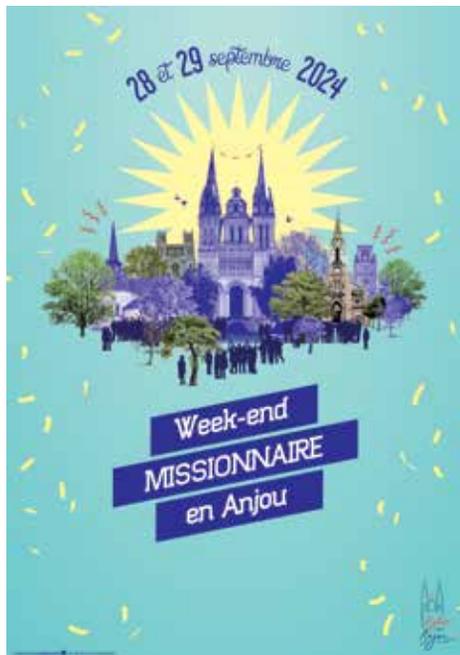
Des religieuses en tenue civile.

© Shutterstock

Le week-end missionnaire en Anjou : l'événement de la rentrée 2024 !

"Ah ! Si le Seigneur pouvait faire de tout son peuple un peuple de prophètes !" (Ancien Testament, Livre des Nombres, chap. 11, versets 25-29). Comment, aujourd'hui, transmettre sa joie d'être chrétien ? C'est le but du week-end missionnaire en Anjou, un événement incontournable qui se déroulera un peu partout dans le diocèse, décliné de diverses façons en fonction des paroisses. Concerts, conférences, ateliers, visites en Ehpad mais aussi ciné-débats ou *escape game*... Il y en aura pour tous les goûts ! Objectif : que chacun trouve sa place dans l'Église, se ressource, découvre ou redécouvre la joie d'être chrétien et la partage.

Un événement souhaité par notre évêque et son conseil pastoral diocésain, et aussi inspiré par le "Congrès Mission" national, forum rassemblant les catholiques qui partagent les bonnes pratiques pour annoncer l'Évangile, et qui se décline dans les grandes villes de France. Pour découvrir les événements autour de chez vous : <https://www.diocese49.org/week-end-missionnaire-en-anjou/>



Solutions des mots croisés de la page 9.

Horizontal. 1. Resplendir. 2. Astronomie. 3. Stains (93). Lac. 4. TEROG (Goret). Oc. 5. ereraP (Parère. Jurid.). Cen(t). 6. Tino (Tino Rossi) TT (Transit Temporaire). 7. Stipuler. 8. Ur. Emporta. 9. Roc. EER (Ere). En. 10. Gien. Et. St.

Vertical. I. Rastenburg (auj. Ketrzyn). II. Ester. Roi. III. Starets. Ce. IV. Priorité. V. Longanime. VI. ENS (École Normale Sup.) Poppée. VII. No. UORT (Trou). VIII. DMLCC. LR (Les Républicains). IX. IIA. Etétés. X. Recentrant.



Vous avez la parole

Afin de toujours mieux améliorer votre journal, nous vous proposons de répondre aux questions suivantes :

1. Vous sentez-vous concerné par ce journal ? L'ouvrez-vous avec intérêt ?
2. Le format papier vous convient-il ? (sinon, quelle alternative ?)
3. Quelle est votre rubrique préférée ?
4. Recevez-vous d'autres publications de la part de la paroisse (newsletter, bulletin paroissial...)?
5. Quel thème aimeriez-vous trouver dans le journal (vie de couple, sport, spiritualité...)?
6. Autres suggestions ?

Envoyez vos réponses :

- Par courrier : Marthe Taillée / Questionnaire Journaux missionnaires 36 rue Barra / 49 000 Angers
- Par mail à mtaille@diocese49.org
- En scannant ce QR code



ARCHITRAV
Agence d'Architectes du Patrimoine
Cabinet François JEANNEAU
Architecte en Chef
des Monuments Historiques (H)

Réhabilitation et restauration de bâtiments anciens, protégés Monuments Historiques ou non.
Extension et construction neuve.
Études historiques et architecturales.

8 bis bd. Foch - 49100 ANGERS - Tél. 02 41 88 04 04
contact@architrav.fr - www.architrav-angers.fr

PERLES DE CULTURE - BIJOUX D'OR
PIÈCES - OR - LINGOTS

S.A.R.L.
"LA PIERRE PRÉCIEUSE"

50, Boulevard Foch - 49100 ANGERS
Tél. 02 41 87 60 42

CORDIER
Voyages

N° Indigo 0 820 820 799
0,118 € TTC/MN

6 rue des Portières - BP 30035
49180 SAINT BARTHELEMY D'ANJOU
www.voyages-cordier.com

Visitez
Le kiosque
des journaux paroissiaux

FEUILLETEZ
DÈS MAINTENANT
VOTRE JOURNAL
PAROISSIAL
EN LIGNE

www.journaux-paroissiaux.com

Mémoires du temps

VENTE ET POSE
DE MONUMENTS FUNERAIRES
GRAVURE, RÉNOVATION,
ENTRETIEN FLEURISSEMENT

Vincent Daviau
06 22 61 04 82

www.memoiresdutemps.fr

La culture, c'est pour tout le monde !

Ouvrir la culture aux milieux défavorisés, c'est le pari qu'ont réussi des associations et institutions du Maine-et-Loire. En faisant vivre la culture et le patrimoine en rural. En facilitant l'inscription en école de musique. En organisant des expositions et ateliers manuels dans les quartiers.

“**O**ffrir une mixité sociale fait partie de nos priorités. 25 % des élèves de l'établissement sont boursiers”, annonce d'emblée Pierre-Louis Bonamy, directeur artistique et pédagogique de la Maîtrise pluridisciplinaire des Pays de Loire, qui regroupe des élèves du CM1 à la Terminale. Les élèves viennent tous du collège Sainte-Cécile La Salle dans le quartier Saint-Serge à Angers. Leurs horaires sont aménagés afin qu'ils bénéficient, en plus du cursus classique, de cours de chant et de technique vocale, de formation musicale, mais aussi de théâtre et de danse à partir de cette rentrée. Deux disciplines qui ont contribué à intégrer les élèves issus de tous milieux. “*Dans la tête des gens, les enfants qui chantent dans une maîtrise sont bien habillés, bien alignés. Aujourd'hui, la maîtrise est le reflet du collège et offre une population diversifiée. 4 % des élèves bénéficient de l'aide d'un fonds de dotation*” indique le chef de chœur, qui précise que “*l'ouverture sociale n'empêche pas l'exigence*”. Tous les élèves sont auditionnés, car la maîtrise se produit sur des grandes scènes de la région. Elle a joué *La Tosca* de Puccini au grand théâtre d'Angers au printemps. Un opéra que certains parents ont découvert pour la première fois. “*Voir leurs enfants sur scène représente une véritable fierté!*” se réjouit Pierre-Louis Bonamy.

À Pouancé, une association du patrimoine très active

Permettre à tous d'accéder à la culture sous toutes ses formes, c'est aussi le défi que relève l'association Patrimoine et culture du Pouancéen. Expositions,



ventes de livres, visites... Le but de cette association, créée en 1981: valoriser et faire connaître les richesses du patrimoine local, dont peut se vanter cette petite ville du Haut-Anjou avec ses chapelles, ses manoirs et son château fort. Familles, touristes... L'été, l'association organise une journée découverte, qui rassemble “une centaine de personnes à chaque fois” se félicite Marie-Christine Joly, la secrétaire. Le 16 juillet dernier, les visites commentées des communes de La Chapelle-Hullin et Chazé-Henry ont attiré de nombreux amateurs d'histoire locale et de vieilles pierres. L'association gère aussi le Centre du patrimoine, ouvert toute l'année sauf en août. Dirigée par Jacky Desgré depuis sa création en 1998, la structure propose des activités manuelles (gravure sur ardoise et sur verre, cartonnage, etc.) pour tous les publics: personnes âgées, jeunes, personnes en situation de handicap, mais aussi établissements scolaires et accueils de loisirs. “*Des jeunes de l'établissement pour l'insertion dans l'emploi (Evide, l'école de la deuxième chance) ont restauré une chapelle. Et des élèves de 5^e ont créé une maquette du château fort qui est utilisée lors des visites guidées*”, indique Marie-Christine Joly. Elle se réjouit de la récente arrivée de jeunes au conseil d'ad-

ministration. Comme Baptiste Robin, président de l'association depuis cette année. Avec d'autres, il a créé une bouquinerie, donnant à tous accès à la lecture.

À Angers, les enfants des quartiers réunis en orchestre symphonique

À Angers, le conservatoire à rayonnement régional mise aussi sur l'accès à la culture pour tous. “*On a une mission de service public. Dans ce cadre-là, l'établissement doit être accessible à tous sans distinction*” présente le directeur Christophe Millet, en évoquant la tarification sociale et solidaire en fonction des revenus des familles.

À condition de travailler! L'inscription dans cet établissement à la “*pédagogie d'excellence*” suppose “*un engagement, et l'obligation de faire des progrès*” rappelle-t-il. L'établissement est “*attractif en termes de disciplines*”: danse, théâtre et bien sûr musique (classique, actuelle, contemporaine...) au travers de la formation musicale, du chant et d'un panel très large d'instruments.

Concerts, pièces de théâtre... Les élèves du conservatoire se produisent dans des lieux aussi variés qu'inattendus. “*C'est une action 'gagnant-gagnant' qui permet*

“Voir leurs enfants sur scène représente une véritable fierté !”

aux élèves de se produire en public et de recevoir un accueil de sa part” souligne Christophe Millet, en évoquant l’auditorium du conservatoire, les grandes salles de spectacle à Angers, Saumur ou Cholet. Mais aussi, par le biais de partenariats, les maisons de quartier, les centres culturels, les Ehpad ou des services de l’hôpital. “Les partenariats ne sont plus limités comme autrefois aux bibliothèques ou aux musées” précise-t-il. “Nous avons aussi des échanges avec des clubs de sport pour partager le sport et la musique.”

Signe de cette ouverture à la culture pour tous, l’intégration du conservatoire, depuis cinq ans, au Dispositif d’éducation musicale à objectif social (Demos), en partenariat avec la Philharmonie de Paris. Ce projet national, qui se décline dans une trentaine de villes en France, “œuvre en faveur de la démocratisation culturelle par la pratique musicale en orchestre et forme les futurs citoyens du XXI^e siècle”, peut-on lire sur son site Internet.

“À Angers, il permet aujourd’hui à 105 enfants issus des quartiers populaires de bénéficier, tout au long de l’année, de l’apprentissage instrumental mais aussi vocal

et chorégraphique” se réjouit le directeur du conservatoire. Les enfants sont répartis en sept ateliers et suivent deux séances par semaine en maison de quartier avec l’aide d’intervenants, dont certains sont enseignants au conservatoire. Toutes les cinq semaines, les jeunes musiciens se réunissent en orchestre symphonique.

Le conservatoire d’Angers a également tissé des liens avec les écoles. “Nous avons 5 - 6 intervenants en milieu scolaire qui touchent à peu près 4000 enfants chaque année, dans le but de leur faire découvrir le chant choral, d’être en soutien des enseignants”, décrit le directeur. Autre initiative: l’opération “orchestre à l’école” donne l’opportunité aux élèves de primaire de bénéficier de l’enseignement, sur temps scolaire, d’un instrument (spécialité cuivres) et de se produire en orchestre. Pour le plus grand bonheur de tous les publics !

MARTHE TAILLÉE





SARL ATL'ASS
Assurances Traineau Launay Associés

TRAINEAU Julien & LAUNAY Béatrice
ENTREPRENEURS D'ASSURANCES

25 Rue David d'Angers | 145 av. Mendes France
49130 Les Ponts-de-Cé | 49240 Avrillé
02 41 79 74 40 | 02 41 25 50 50

atlass@mma.fr

EHPAD LA RETRAITE





Notre résidence propose une prise en charge globale avec une équipe pluridisciplinaire de soignants et du personnel de restauration et d'animation.
Nos aînés sont stimulés pour encourager leur mobilité et maintenir leurs sens en éveil.



Prise en soin personnalisée



Court séjour ou hébergement permanent



Cuisine gourmande préparée sur place



Activités culturelles, artistiques et ludiques



Atmosphère familiale



EHPAD LA RETRAITE
22 rue Saumuroise (accès par le 7 rue du Huet Pessier)
Centre-ville quartier de la Madeleine - 49044 Angers
02 41 68 76 76 • www.emera.fr

Visitez **Le kiosque**
des journaux paroissiaux

FEUILLETEZ DÈS MAINTENANT VOTRE JOURNAL PAROISSIAL EN LIGNE

www.journaux-paroissiaux.com

Vous souhaitez faire paraître une annonce publicitaire...

Contactez



06 15 25 16 13

BENOÎT AKKAOUI • Monsieur seconde vie

Benoît Akkaoui est le directeur de la Ressourcerie des biscottes, aux Ponts-de-Cé. Dans cette association d'insertion, il n'y a pas que les objets qui entament une nouvelle vie.

Ce n'est pas un hasard si Benoît Akkaoui, quadragénaire souriant et plein d'énergie, se retrouve à la tête de la Ressourcerie des biscottes, qui tend vers l'écologie intégrale : redonner leur dignité par le travail à ceux qui sont "au bord de la route", tout en limitant le gaspillage et en recyclant le trop-plein de notre société.

Son engagement vient de loin. Jeune étudiant, il consacre ses loisirs aux gens de la rue et découvre avec une acuité particulière les différents visages de l'humanité. Il sait déjà voir le potentiel de chaque être humain, pourvu qu'on le respecte et surtout qu'on lui donne le temps nécessaire à sa construction ou reconstruction. Le rythme n'est pas le même pour chacun en fonction des difficultés sociales, familiales ou financières.

Enraciné dans la foi

Sur son chemin, Benoît découvre aussi la diversité et la complémentarité de l'Église à travers la Jeunesse ouvrière chrétienne (JOC), Fondacio et bien d'autres mouvements missionnaires.



Ingénieur des arts et métiers, Benoît commence une carrière classique chez Gaz de France. Il fonde une famille. Sa foi ancrée dans le message du Christ lui est un appui indispensable dans ses engagements.

En 2012, souhaitant mêler spiritualité et engagement, c'est tout naturellement qu'il pose sa candidature comme directeur de la Ressourcerie des biscottes, nouvellement créée aux Ponts-de-Cé, près d'Angers.

Aujourd'hui, 18 salariés permanents dont 3 travailleurs sociaux accompagnent 55 salariés en insertion pour un ou deux ans, le temps de se poser, de recouvrer la santé, de se guérir de ses addictions et de retrouver un équilibre social et familial. Benoît dirige cette équipe avec dynamisme et efficacité. Cette association ne reçoit aucune subvention en dehors du financement des postes d'insertion. Elle doit donc trouver dans son modèle économique la rentabilité afin de poursuivre cette belle aventure : redonner à des femmes et des hommes, abandonnés au bord du chemin, dignité, estime d'eux-mêmes et aptitude professionnelle pour intégrer le monde du travail.

Viser l'équilibre

La Ressourcerie vend les objets, meubles, vêtements récupérés, recyclés et réparés, donnant une seconde vie au surplus issu de notre surconsommation. Cela permet à tout un chacun de s'équiper pour une somme modique. Les ventes sont la principale source de revenus de cette association loi 1901, agréée comme chantier d'insertion.

Le défi est difficile mais le directeur le relève chaque jour avec le sourire, affirmant qu'il "reçoit beaucoup" de la part des personnes suivies. "Le coefficient multiplicateur est extraordinaire!"

ANNE LEBEUGLE

Tél. 02 41 43 75 76 - 21 bis rue du Mélinais - 49100 ANGERS

Couverture - Zinguerie - Ramonage - Tubage
Démoussage - Étanchéité - Toiture - Terrasse
Installateur conseil VELUX - Isolation combles perdus

www.costard-couverture.com

OFFICE ANGERS
A. LABBE,
M. DURAND, E. JOURNAULT,
L. TOURET, S. GUINET,
P. DE ST SAUVEUR
2 rue Auguste Gautier
ANGERS
02.41.87.43.00

OFFICE BOUCHEMAINE
G. VINCENT
C. Cial de Pruniers
1 rue du Petit Vivier
BOUCHEMAINE
02.41.34.89.23

OFFICE LES PONTS DE CE
F. GUEGUEN
et S. SALVETAS
69 D rue David d'Angers
LES PONTS-DE-CE
02.41.44.86.15

ANGERS A PROXIMITÉ DE L'UCO
Maison d'habitation sur trois niveaux comprenant au rez-de-chaussée une entrée, un dégagement, un wc, une cuisine, un salon et une salle à manger. A mi-étage un bureau et une salle d'eau. Au 1^{er} étage le palier distribue deux chambres, un rangement, une salle de bains et une salle d'eau, un point d'eau et un wc. Au 2^e étage palier, trois chambres, une salle d'eau, un point d'eau, un wc. Au sous-sol deux caves et un jardin. DPE 165/34D. Prix 376 000 HNI. Réf 1527

SAINT LEGER DES BOIS, 12 MIN à L'OUEST d'ANGERS
Maison familiale indépendante entourée de verdure, au calme avec grand terrain clos et arboré. Cette maison sur sous-sol complet offre une vie avec un accès de plain-pied comprenant une entrée/dégagement, une pièce de vie avec cheminée/acces terrasse, cuisine indépendante, trois chambres, WC, salle de bains. A l'étage une chambre en mezzanine avec grenier. Au sous-sol : buanderie, WC, garage, jardin d'hiver et salle de jeux. Deux préaux complètent l'ensemble. DPE 194/40D. Prix : 367 250 HNI. Réf 1429

Être édité ? Réalisez votre rêve !

Spécialistes de l'édition déléguée à compte d'auteur, nous vous accompagnons pour créer votre livre papier ou numérique !

Découvrez nos réalisations :
→ editions.bayard-service.com

→ 0 800 003 350 service et appel gratuits